



## DEKORATIVNÍ KRUHOVÁ VÁZA S DRŽADLY VE TVARU KRÁLÍKŮ

Porcelán, malba barevným emailem a zlatem na polevě  
Japonsko, Arita 1870–1900  
Rozměry: v. 64 cm  
Inventární č.: PK3481  
Restaurátor: Václav Němec, 2011 (cena 15.000,- Kč)

*Dekoraci tvoří dvě protilehlé kartuše, jedna s motivem dvorského hodnostáře se sluhou, pivoňkou, borovicí a jeřáby; na druhé kartuši sedící krasavice na verandě a dvě společnice v zahradě s jezírkem s lotosovými květy; mezi kartušemi dva protilehlé výjevy s kohoutem a slepicí. Prstenec hrdla zdobí dva draci; na hrdle umístěny dvě menší kartuše s chryzantémami a hmyzem. Okolní plocha je zdobena motýly a fialovými květy.*

*Váza byla rozbitá se třemi dochovanými kusy střepů a bez jedné plastické apliky v podobě králíka. Jeden velký střep z hrdla zcela chyběl. Váza byla silně zašpiněna se zašlými prasklinami a místy s odřenou glazurou. Na těle se objevily i nánosy barev a lepidel. Váza byla restaurována na konci roku 2011 v ateliéru manželů Němcových v Jablonci nad Nisou. Celý proces začal šetrným umytím restaurátorským mýdlem a opláchnutím v destilované vodě. Dále bylo nutno provést odstranění lokální špíny, nánosů barev, lepidla a nečistot a to pomocí speciálně upravených bambusových špejlí a tampónů namočených v acetonu, benzínu a lékárenském lihu. Dochované střepy byly slepeny čirým epoxidovým lepidlem. Nejsložitější částí se stala tvorba nové apliky králíka, pro kterou restaurátoři vyrobili speciální formu do které byla následně odlita. Domodelována musela být i část hrdla, kde chyběly střepy. Konečnou rekonstrukci chybějícího dekoru a zlacení dovršila ruční malba jemnými štětci. Na závěr byly konzervované části retušovaných ploch opatřeny lakem pro dosažení iluze glazury. Při mytí a odstraňování nečistot restaurátoři našli na boku původní papírový štítek, který dodatečně pomohl vázu přesněji datovat.*

